

1

## CONQUES (COMMUNE DE CONQUES-EN-ROUERGUE)

# LA CHAPELLE SAINTE-FOY DE CONQUES



Chapelle Sainte Foy

- **SITUATION** : Depuis Rodez, prendre la D 901 sur 38 km.
- **PARKING** : Faubourg de Conques, en bordure de la D 901 direction Grand-Vabre.

**DURÉE** : 2h 15  
**LONGUEUR** : 7,5 km  
**DIFFICULTÉ** : ★ ★  
**DÉNIVELÉ** : 360 m (positif cumulé)  
**BALISAGE** : - de 1 à 2 **jaune**  
 - de 2 à 1 **blanc et rouge**

**L'abbatiale et le pont des pèlerins sont inscrits sur la liste du Patrimoine Mondial par l'UNESCO au titre des chemins de Compostelle en France**

1 Rejoindre le GR® 65 (balisage blanc et rouge). Traverser le Dourdou par le pont des pèlerins. Prendre la D232. Environ 80m après le second grand virage, quitter la route. S'engager sur un sentier à droite qui mène sur la crête à travers bois. Panorama sur le bourg de Conques. Au niveau du hangar passer la barrière électrique (prendre soin de la refermer derrière soi). On laisse à gauche le hameau «Les Angles». Emprunter la route. Plus loin, passer près du hameau «Aujols» pour atteindre une intersection de routes et de chemins. Prendre à gauche sur le GR® (balisage blanc et rouge).

2 Suivre le GR® en obliquant vers la gauche. On descend à travers bruyères et genêts pour atteindre la chapelle Sainte-Foy (en ce lieu, la légende relate l'apparition de sainte Foy au moine qui venait de dérober à Agen les reliques de la jeune martyre. La patronne de Conques lui proposa le choix entre boire du vin pour un jour ou de l'eau pour toujours. Le moine opta pour la seconde solution et, depuis ce jour, coule une source aux vertus curatives...).

3 Au niveau de la chapelle, continuer de descendre vers le Dourdou par le GR® 65 et retrouver le pont pris à l'aller.

Possibilité depuis le faubourg, de monter par la rue Charlemagne jusqu'au bourg (300m) (visiter l'abbatiale, le cloître, le trésor, le village -1 km aller-retour).

### À NE PAS MANQUER

#### Conques :

Le trésor d'orfèvrerie est sans nul doute l'ensemble le plus représentatif des grands trésors médiévaux, célèbre pour ses nombreux reliquaires d'or et d'argent. Parmi ces chefs-d'œuvre réalisés dans des ateliers locaux d'orfèvrerie, figure la majesté de sainte Foy (IX<sup>e</sup> s.), constellée de camées et d'intailles antiques et autres bijoux offerts par les pèlerins. Le trésor est ouvert tous les jours.

Renseignements Office de Tourisme : 05 65 72 85 00

#### En chemin :

- pont des pèlerins,
- chapelle Sainte-Foy,
- vues sur le village de Conques.

## UN PEU D'HISTOIRE

L'histoire de Conques remonte au moins au VIII<sup>e</sup> siècle lorsque l'ermite Dadon se retira dans ce lieu sauvage. Il est à l'origine d'une communauté de moines bénédictins. Deux faits expliquent le rayonnement de cette abbaye dans la Chrétienté médiévale :

- autour de l'an 866, l'arrivée des reliques de sainte Foy, jeune martyre d' Agen, dont les miracles ne cesseront d'attirer les fidèles ;
- à partir du XI<sup>e</sup> siècle, Conques devient pour les pèlerins en partance pour Saint-Jacques de Compostelle, une étape majeure sur la route du Puy-en-Velay (via podiensis).

Le patrimoine architectural et artistique de la cité est fortement marqué par le Moyen Âge. L'église abbatiale Sainte-Foy, construite aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, se distingue par son tympan du Jugement dernier, chef d'œuvre de la sculpture romane. Au centre, trône le Christ Juge qui sépare les élus des damnés. À la sérénité des bienheureux au Paradis, s'oppose le grouillement des réprouvés subissant les affres de l'Enfer. La polychromie ancienne des personnages vient rehausser ce tableau saisissant.

Le plan de cette église de pèlerinage est conçu pour faciliter l'accueil et la circulation des foules venues se recueillir devant les reliquaires autrefois exposés dans le chœur, et protégés par de remarquables grilles en fer forgé.

En 1994, le peintre ruthénois Pierre Soulages dote l'abbatiale d'un ensemble de verrières contemporaines qui furent commandées par le ministère de la Culture. Dans le respect de l'architecture romane, l'artiste a conçu des vitraux qui assurent en la modulant une transmission diffuse de la lumière naturelle et une continuité parfaite entre murs et fenêtres.

Carte IGN 2338 Est

0 1 km

